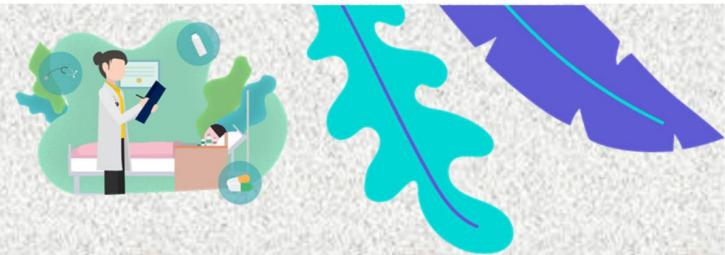


錄製方案 與軟體建議



04 錄製後製 品質檢核



影片呈現型式與範例

實景
拍攝

自行
錄製

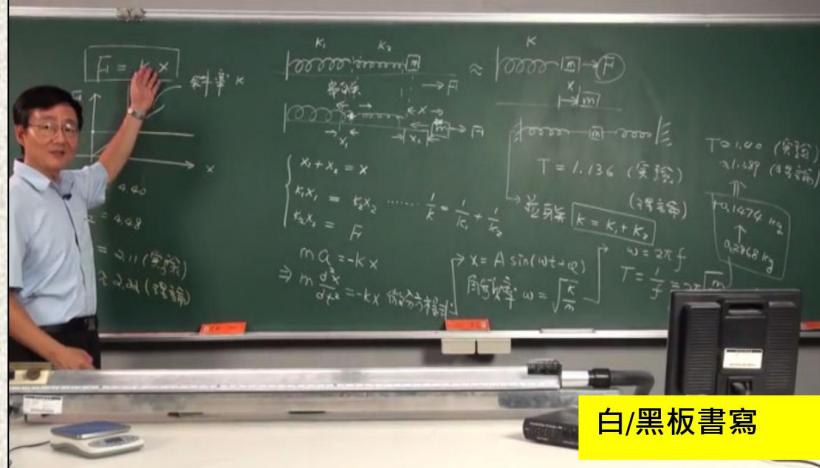
虛擬
背景

1. 如教師選擇自行錄製，則第1次錄製時需預錄1支單元影片供課程團隊檢核音質與畫質。
2. 課程需要1支2分鐘簡介影片，簡單介紹課程特色，須老師先提供一個簡單腳本，由課程團隊規劃並進行拍攝。

呈現型式	呈現重點	範例畫面
<h2>自行錄製 (螢幕錄製)</h2> <p>運用Evercam或Camtasia螢幕錄製軟體，錄製講義並擷取螢幕操作畫面/手寫動畫，搭配講師聲音/畫面。</p> <p>注意麥克風收音清晰，講義簡單明瞭視覺感受較佳。</p> <p>如果老師選擇自行錄製，會提供以下設備，供製課老師借用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 錄製軟體序號與帳號密碼 • 收音設備(麥克風) <p>如果老師希望有更安靜的環境，也可以預約製播教室。</p>	<p>運用Evercam或Camtasia螢幕錄製軟體，錄製講義並擷取螢幕操作畫面/手寫動畫，搭配講師聲音/畫面。</p> <p>注意麥克風收音清晰，講義簡單明瞭視覺感受較佳。</p> <p>如果老師選擇自行錄製，會提供以下設備，供製課老師借用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 錄製軟體序號與帳號密碼 • 收音設備(麥克風) <p>如果老師希望有更安靜的環境，也可以預約製播教室。</p>	<h3>範例畫面</h3> <p>程式的基本結構與運算</p> <p>1. 程式的基本結構</p> <pre># 大量資料的儲存 sum = 0 x1=20; x2=30; x3=90; x4=90 sum = x1 + x2 + x3 + x4 print (sum) # 使用 list sum = i = 0 x = [20, 30, 90, 90] while i < len(x): sum = sum + x[i] i += 1 print (sum)</pre>  <p>A screenshot of a Python code editor showing a file named 'avg1.py' with code demonstrating lambda functions and list iteration.</p> <pre>1# function_name = lambda arg1, arg2: expression 2 3# example 4 5def avg1(eng, math, phy): 6 return round((eng+math+phy)/3,2) 7print(avg1) 8 9lambda eng, math, phy: round((eng+math+phy)/3,2) 10 11a = avg1 (12, 23, 34) 12b = avg1 (12, 23, 34) 13 14print(a, b) 15 16# 排序時用 lambda 來指定 key 17g = [2, 1, 3] 18print(sorted(g)) 19 20grades = [[12,23,43], 21 [9,4,1], 22 [100,22,76]] 23 24sortedGrade = sorted(grades) 25print (sortedGrade) 26</pre> <p>The Python console shows the execution of the code:</p> <pre>In [322]: lambda eng, math, phy: round((eng+math+phy)/3,2) Out[322]: <function __main__.<lambda>(eng, math, phy)> In [323]: avg2=lambda eng, math, phy: round((eng+math+phy)/3,2) ...: print(avg2) <function <lambda> at 0x10fd5c840> In [324]:</pre>

呈現型式	呈現重點	範例畫面
<h2>虛擬背景 合成</h2> <p>(棚內錄影、 自行錄製)</p>	<p>於綠/藍幕前拍攝，再進行後製去背並搭配虛擬背景合成影像</p> <p>※ 較不受場地環境、氣候、道具等的限制。後製時結合相關素材，包括自製之圖片動畫拍攝之照片，與部分外部來源素材等，後製時間較長。</p>	 <p>拍攝畫面</p>  <p>合成畫面</p>

呈現型式	呈現重點	範例畫面
<h2>實景拍攝</h2> <p>(棚內錄影、外拍錄影)</p>	<p>結合實驗室、戶外攝影或是攝影棚內實體操作。</p> <p>※介紹物品或實驗操作時，手勢、動作需放慢，以利拍攝特寫畫面。如為多機拍攝則需較多人力支援拍攝現場；戶外變數及狀況多，環境較難掌控。</p> <p>※外景拍攝須事先勘景瞭解環境、當天須預留錄影機器架設所需時間(至少30分鐘)。</p>	 

呈現型式	呈現重點	範例畫面
<h2>實體拍攝</h2> <p>(實驗室或會議室)</p> <p>※須注意使用白板書寫容易反光，不建議使用。</p>	<p>使用螢幕播放講義或書寫板書，搭配現場錄影講解</p>	 <p>白/黑板書寫</p>  <p>知識</p> <p>生活</p> <p>典故</p> <p>以通俗直觀的方式解說數學概念</p> <p>螢幕播放</p>

教學科技中心鄭雪娥製作	Teams ★	U簡報	PowerPoint 2016以上	EverCam★	APP或ios內建錄影功能
軟體授權	全校授權-教育版	免費	全校授權	可安裝數量 320	免費
錄製簡報品質	1920x1080尚可	1280x720畫質小	1920x1080優	1920x1080優	1920x1080優
錄製 簡報+影像	可自訂	可自訂	不建議(多數用舊版) O365、2019支援影像	不建議影像 320x240差	不建議影像 手機小並不好控制
作業系統	支援PC、Mac	支援PC、Mac	支援PC、Mac	不支援Mac	安卓/ios
教材轉檔	免	免	需 轉 檔		免
教材上傳	已經在雲端上	可上傳 iLearn2.0 提供7天2G雲端空間	可上傳 iLearn2.0		
檔案大小 10min簡報+聲音	1.EverCam、Teams、U簡報：影片檔案低於100MB 2.PowerPoint、APP：影片檔案高於100MB以上				
推薦說明	推薦順序(1) 校內授權 、資訊處主推，老師不用再學其他錄製工具 優點：影片即時存在雲端上，不用後製免上傳	推薦順序(3) 優點： 免費 缺點： 畫質偏小 、操作難度中等	推薦順序(3) 優點： 畫質好 、 有校內授權 缺點： 操作難度高 、多數人不想更新版本重新習慣介面	推薦順序(2) 優點： 畫質好 、 操作設定容易 缺點： 限PC才能使用 、不適合錄影像、軟體授權數量少	推薦順序(3) 優點： 免費 、 畫質好 缺點： 易受程式或簡訊等干擾 ，手機控制畫面小較不易操作
錄製工具	<ul style="list-style-type: none"> ● 桌機、筆電-有線麥克風、webcam(非必備)、手寫板(非必備) 部分筆電已有內建收音及鏡頭，收音恐較差(Mac除外)，建議加麥克風 ※資管中心已有提供錄影電腦包供老師借用 ● iPad/手機-藍芽無線鍵盤(非必備) 說明：架起來較方便操控，也避免換頁觸控影響收音 內建收音及鏡頭，PowerPoint支援畫筆功能 缺點：程式或簡訊等較容易干擾，手機小不易操作錄製 			● PC桌機及筆電-有線麥克風 非必備-webcam、手寫板	● iPad/手機-藍芽無線鍵盤(非必備)

04 錄製後製 品質檢核

影片後製與品質檢核

影片
後製

版權
聲明

專家
審核

1. 課程錄製完成後，會由課程團隊進行後製剪輯，以及引用素材版權聲明。
2. 後製完成後由**PM**進行內容品質檢核。
3. 檢核後若有需修改的部分，會與老師共同商討，進行調整。

